

Théâtre / Musique
Lectures / Jeune public

Par les Villages

#18 Automne 2024



Spectacles
Gratuits



SAINT-PAUL-LEZ-DURANCE
ALLAUCH / TRETTS / JOUQUES
CHARLEVAL / PEYNIER
ROUSSET / AUBAGNE



Par les
Villages

OPENING NIGHTS

parlesvillagesopn.com



Par les Villages

fabrique une programmation qui conjugue théâtre, conte, danse, musique et lectures

dans la Métropole Aix-Marseille-Provence. Cette manifestation est portée par un collectif aujourd'hui composé de 23 compagnies professionnelles et amateurs qui se mobilisent pour prendre part aux questions de développement culturel et aux enjeux de la diffusion et de la présence d'artistes sur le territoire. Elles ont ainsi bâti un réseau d'irrigation artistique unique dans le paysage culturel.

Nos membres s'impliquent fortement dans l'organisation de Par les villages. Vous les rencontrerez car ils font partie de ceux qui vous accueillent pendant les manifestations.

Si cet événement existe depuis maintenant 18 ans, c'est aussi grâce à vous, public chaleureux, qui nous retrouvez d'année en année, ou nous suivez de ville en ville.

Autour de ce projet singulier, nous fédérons les communes et structures partenaires, qui partagent nos convictions, nous reçoivent et participent pleinement à la réussite de Par les villages. Nous les en remercions vivement !

Et parce que nous voulons resserrer les liens avec les villes qui nous accueillent et leurs habitants, nous soutenons cette année plusieurs projets d'action culturelle. Quatre se sont déroulés durant l'été, avec le dispositif «Rouvrir le Monde» soutenu par le Ministère de la culture, deux autres débutent cet automne.

L'association Opening Nights, porteuse de cette manifestation, est financée par le ministère de la culture (DRAC PACA), le département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la ville d'Aix-en-Provence, la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées. Leur soutien nous est précieux.

**SAINT-PAUL
LEZ-DURANCE**
16-18-19 octobre

Réservation **04 42 57 40 56** ou mairie@stpaul.fr

École Paul Caillat

MER 16

15h

(spectacle ouvert à tous)

durée 45'

BOUM BOOM

discothèque mobile pour enfants

joyeusement turbulents

(de 4 à 10 ans)

composition, textes, chorégraphies

et chant Anne-Laure CARETTE



La Super DJette compose les chansons, manie l'accordéon, chante et danse. Avec des chorégraphies participatives délirantes, des jeux musicaux, des imitations fantaisistes, elle guide les enfants sur la piste de danse.

Au cœur de la culture populaire, les super-héros ont le pouvoir de rassembler les enfants autour d'un rêve,

d'une croyance, d'une ambition. L'ambition de la Boum Boom et de la Super DJette ? Défourer nos énergies !

Cinéma Le Midic
place Jean Santini

VEN 18

20h

durée 50'

POLAROÏDS

théâtre tout public

(à partir de 12 ans)

cie amateur La Girandola

écriture et jeu Danielle FANTON

mise en scène Gisèle MARTINEZ



Une infirmière nous embarque dans ses tournées à bicyclette. Au fil des visites, elle nous fait partager son quotidien et témoigne avec justesse et humanité de la relation si particulière qui se noue avec ses patients. Chansons sous la douche et cafés partagés côtoient des moments plus graves, au chevet de vies qui déclinent. Un spectacle d'une belle sensibilité rythmé par les tours de pédales et les airs fredonnés en chemin.

**SAINT-PAUL
LEZ-DURANCE**
16-18-19 octobre

Cinéma Le Midic
place Jean Santini

SAM 19
20h
durée 50'

À LA BON HEUR

cabaret tout public
(à partir de 10 ans)
L'Auguste théâtre
mise en scène Claire MASSABO
avec Marianne SUNER,
Sofie SZONIECKY,
Céline DEFAY, Sofy JORDAN
costumes Aurélie GUERMONPREZ

Réservation **04 42 57 40 56** ou mairie@stpaul.fr



Quatre comédiennes-chanteuses joviales et impertinentes nous donnent leur recette du bonheur. Une dizaine de chansons, mordantes et pleines d'humour, mènent la danse et, tour à tour, ces artistes au look chic et déluré proposent et

commentent les mille et une manières d'être heureux. Alors tout ou presque y passe : l'amour, la famille, l'argent, la vie de couple, l'alcool, les études... Et c'est le sourire aux lèvres que les spectateurs accompagnent leur fantaisie.

ALLAUCH
8 - 9 - 10 novembre

VEN 8
20h
durée 45'

**LE JOURNAL
D'ANNE FRANK**
récit d'une vie cachée
ciné-concert littéraire
tout public
(à partir de 12 ans)

Suivi d'une rencontre
avec l'équipe artistique
collectif invité Cocotte-Minute

Espace François Mitterrand , rue Fernand Rambert
Réservation **04 91 10 48 22** ou culture@allauch.com

conception et réalisation vidéo Alexandre LUCCHINO et Cécile QUARANTA
lecture et jeu Magali FREMIN DU SARTEL
chorégraphie et danse vidéo Compagnie Boutabou
composition musicale originale et violon Benjamin BALTHAZAR



Dans cette adaptation du Journal d'Anne Frank, la voix et la musique en direct accompagnent les images et créent un cadre intimiste pour ce texte puissant et sensible. Cachée durant 761 jours, Anne Frank a écrit jour après jour son journal avec la volonté de témoigner. Le collectif Cocotte Minute a à cœur, par son adaptation, de porter la vérité de ce journal, empreint de questionnements, d'angoisses, de peur, de priva-

tion. Chaque jour pendant deux ans, sursauter au moindre bruit, avoir peur de tousser, d'éternuer, vivre avec la terreur de se trahir... La vision intime de cette période terrible du nazisme résonne dans la sensibilité de chacun.

ALLAUCH
8 - 9 - 10 novembre

Espace François Mitterrand , rue Fernand Rambert
Réservation **04 91 10 48 22** ou culture@allauch.com

SAM 9
20h
durée 1h15

CŒUR AUGMENTÉ

théâtre
(à partir de 15 ans)
cie Débrid'arts
mise en scène collective
texte et jeu Judith ARSENAULT
musique-voix Corine MILIAN
regards complices Cécile ETCHETO
et Marie DE BASQUIAT
lumières Damien THILLE



Justine Lachance est habitée par l'envie d'en découdre avec ses catastrophes sentimentales. Sur scène, dans un univers musical, elle confie quelques fragments de vie et raconte sept rencontres qui dévoilent sa soif d'amour, son obstination, son inadaptation, sa candeur, sa fragilité, ses espoirs et ses désespoirs, ses rages,

mais surtout sa drôlerie et sa poésie dans cette perpétuelle quête qui se cogne à l'autre, ou plutôt à soi.

DIM 10
16h
durée 35'

TÊTE EN L'AIR

théâtre
(à partir de 3 ans)
cie invitée Les petits pois sont rouges
création et jeu Cécile RATTET
création lumière Thibault GAMBARI



Ce spectacle nous parle des petites choses de tous les jours, d'infimes variations comme autant d'invitations poétiques, où le spectateur est entraîné en douceur. Il invite petits et grands à s'extirper de la course folle du temps, à glisser dans un voyage immobile portés par la rêverie, à aller tutoyer les nuages, à ré-enchanter le monde qui nous entoure.

TRETS

15 - 16 novembre

Château des Remparts

Réservation culture@tretts.fr ou 04 42 61 23 78

VEN 15

19h
durée 1h

BEYROUTH 2020, journal d'un effondrement

lecture (à partir de 14 ans)

L'Auguste théâtre

lecture du texte de

Charif MAJDALANI

mise en lecture Claire MASSABO

avec Bruno BONOMO

et Pascal ROZAN



Au début de l'été 2020, l'auteur libanais Charif MAJDALANI entame l'écriture d'un journal, dans un Liban ruiné par la crise économique. Alors qu'il décrit l'épuisement de la population gagnée par la pauvreté et la corruption de la classe politique, le 4 août, le port de Beyrouth explose. 2750 tonnes de nitrate d'ammonium stockées dans un hangar soufflent une grande partie de la ville. Dès lors, ce

journal devient le témoignage de cette catastrophe et du sursaut des Libanais pour tenter de reprendre leur destin en main.

VEN 15

21h
durée 1h15

KEYIFE

concert de musique
traditionnelle orientale

avec Fathi BELGADEM

percussions

(cajón, darbouka, bendir, konnakol)

Christian FROMENTIN

chant, violon,

kamentcheh persan, oud et saz

Hédia CHAFFAI, qanûn



Le mot turc « keyif » désigne une façon d'être serein, une détente du corps et de l'esprit, qui traduit aussi l'art de prendre son temps. Ce mot vient de l'arabe kayfû (« bon état, bonne humeur, plaisir ») qui est aussi à l'origine du verbe « kiffer ». Savourer chaque moment, aimer et apprécier au quotidien, c'est là toute la philosophie de ce trio, passionné par la pratique des musiques traditionnelles d'Afrique et d'Asie du Sud-Ouest.

TRETS

15 - 16 novembre

Réservation culture@tretts.fr ou 04 42 61 23 78

Cinéma Le Casino
rue du Docteur Villemus

SAM 16

17h

durée 50'

MON GRAND-PÈRE LE DRAGON

Fahrenheit 451 raconté aux enfants

théâtre familial (à partir de 8 ans)

collectif D

d'après *Fahrenheit 451*

de Ray BRADBURY

avec Lucas CHALLANDE

adaptation et mise en scène

Boris ALESSANDRI

musique Joris DISPRA

costumes Claire BERRY



Dans un futur pas si lointain, Guy Montag est un pompier souriant qui aime son métier : brûler des livres à l'aide de son lance-flamme et du gros réservoir, la Salamandre, qui le suit en opération. Dans *Fahrenheit 451*, les pompiers n'éteignent plus les incendies, ils brûlent les livres. Montag aime voir le pétrole jaillir de la lance et inonder les pages, il aime cette odeur de pétrole, un grand sourire ne quitte jamais son visage. Jusqu'à ce qu'il fasse une rencontre.

Château des Remparts

SAM 16

19h

durée 50'

L'ODYSSÉE

théâtre d'objet sonore tout public

(à partir 10 ans)

cie Groupe Maritime de Théâtre

texte de Marion AUBERT

mise en scène, réalisation sonore, jeu

Gilles LE MOHER

enregistrements, musique

et son, technique Théo LE MOHER



Cette Odyssee, c'est celle de Télémaque. La quête d'un pré-adolescent, plus tout à fait enfant, pas tout à fait adulte, et ses tentatives pour comprendre et réparer l'histoire familiale.

Aujourd'hui, une question l'obsède et reste sans réponse : à quoi sert d'avoir un père s'il est absent ?

Sur la scène, une barque est posée comme échouée... devant elle, une petite table épave recouverte de sable. Un acteur manipulateur dépose des figurines de bois flotté sur le sable et introduit chaque paysage, construisant ainsi une nouvelle image. Mais ici, le rôle de l'image est de soutenir le son.

avec les voix enregistrées de Lola ROY, Frédéric POINCEAU, Magali JACQUOT, Josette LANLOIS, Agnes PETREAU, Michel BENIZRI, Théo LE MOHER, Gilles LE MOHER, Lucie VERSINI, Lucie LARBOULETTE, Jasmine FERHOUNE

JOUQUES

22 - 23 novembre

Foyer socio-culturel, route de Bèdes

Réservation www.billetweb.fr/pro/bibliothequejouques

VEN 22

19h

durée 1h10

ET L'ÉLÉPHANTE ou **Le bonheur universel** dans un contexte mondial défavorable

théâtre

(à partir de 14 ans)

À partir de deux contes

de Manuela DRAEGER

issus de *Onze rêves de suie*,

d'un extrait de *Germinal* d'Émile ZOLA,

et d'une écriture de plateau collective



cie Ma voisine s'appelle
Cassandra
mise en scène
Nanouk BROCHE
avec Sofy JORDAN
et Léa JEAN-THÉODORE
création et régie lumière
Thibault GAMBARI

Marta Ashkarot, une éléphante pleine d'humour et d'expérience, marche sans fin d'existence en existence, et parcourt un monde quasiment vidé d'animaux et d'humains dans un imaginaire post-post-soviétique. Nous suivons ses aventures jusqu'à la fin, une fin du monde sereine et magnifique. Entre ces contes qui imaginent une fin, la compagnie joue des débuts qui bousculent les temps et les questions.

VEN 22

21h

durée 1h30

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

théâtre tout public

(à partir de 10 ans)

de Shakespeare



avec Gérard AMIEL, Gérard BOYÉ, Valérie BRIGOT,
Marie-Laure COMUSHIAN, Guillaume DAGNAS, Valérie DUPRAT,
Hélène FONTAYNE, Claudine GAGNADRE, Jean-Yves MAUREL
musique Édouard PRIEM
décor Nathalie AUGUSSEAU, Renée DOUMERGUE

cie amateur Les Caquetants
mise en scène Jacques CLÉMENT
assisté par Alice RIGAL

Au départ, *Le songe d'une nuit d'été* de Shakespeare est une comédie qui mêle les amours contrariées de quatre jeunes amant.e.s et les facéties de Puck, un elfe, et d'Obéron, le roi des fées. Ceux-ci provoquent à l'aide d'une potion magique des quiproquos amoureux sur les amants et la Reine des fées. Parallèlement, une troupe de théâtre amateur prépare une pièce pour le mariage du Duc. Mais les interventions surnaturelles sèment la confusion.

JOUQUES

22 - 23 novembre

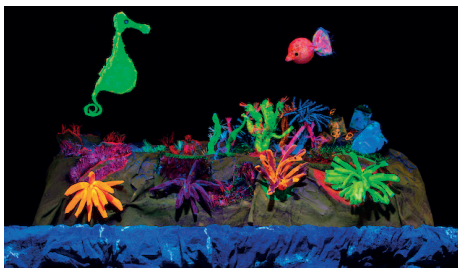
Réservation www.billetweb.fr/pro/bibliothequejouques

Foyer socio-culturel
route de Bèdes

SAM 23
16h30
durée 30'

LA GRANDE TRAVERSÉE D'ANOKI

théâtre noir de marionnettes et
d'objets
(à partir de 3 ans)
compagnie invitée Croqueti
création et manipulation
Katy ELISSALDE, Sara FORMOSA
manipulation Roxane SAMPERIZ
conception lumière et vidéo
Julien VILLEVEILLE



Dans une contrée lointaine, perdu entre océans et déserts de glace, Anoki, un petit manchot, dérive sur les flots. Agrippé à son morceau de banquise, il ignore encore qu'une grande traversée l'attend... Porté par les vents, il va faire la rencontre de Talula, une petite fille bien décidée à comprendre pourquoi leur monde habituellement si paisible, semble bouleversé par d'étranges changements !

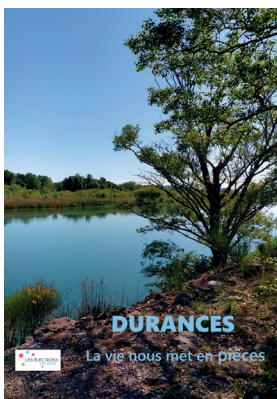
Dans un espace délicat et poétique, les marionnettes et les décors s'illuminent de lumière noire, tandis que les enfants apprennent à surmonter leurs peurs et leurs doutes, et découvrent l'amitié, la solidarité et le respect de la nature.

Maison Brignon, ancienne Halte-repas
à l'angle de la traverse Sumian
et de la rue Grande

SAM 23
20h
durée 1h05

DURANCES, la vie nous met en pièces

théâtre tout public (à partir de 12 ans)
compagnie amateur Les électrons flous
avec Lucette BONCINO,
Mireille GIORDANO, Catherine SUTY
écriture et mise en scène
Catherine SUTY
vidéo, création lumières
Emmanuel LE PESTIPON



Marcher à pied le long de la Durance, de sa source à son confluent avec le Rhône, c'est l'expédition décidée par Lou, une femme en convalescence, afin de confronter ses pensées avec le cours de l'eau. De Montgenèvre à Avignon, deux pieds nickelés, les pêcheurs Mouette et Giono, vont l'accompagner dans son périple et interpréter avec elle paysages, mouvances et sentiments qui défilent. Mais c'est bien cette eau vive célébrée par Jean Giono, tumultueuse, joyeuse et violente ou endormie, étale et dormante, parfois même volée par l'homme au nom du progrès, qui est l'héroïne de cette pièce.

CHARLEVAL
29 nov - 1^{er} déc

Salle des fêtes, avenue Louis Charmet
réservation 04 42 28 56 46

VEN 29
19h
durée 1h05

ROUGE LIE DE VIN

théâtre
(à partir de 15 ans)
compagnie La Variante
écriture et mise en scène
Valérie HERNANDEZ
avec Hélène VAUTRIN,
Monique BART
et Alexandre CHARLET
scénographie Alice MARCAGGI



Rouge lie de vin nous présente un regard sur les violences conjugales. La pièce commence après les faits, alors que le mari est en prison. Dans la cellule, au parloir, chez la juge, l'histoire se déroule sous nos yeux avec justesse et pudeur.

L'écriture de ce texte a commencé par une question simple : qu'est-ce qui peut traverser l'esprit d'un homme violent ? Et puis d'autres : que peut dire et faire l'entourage d'une femme qui subit toute cette violence ? Pourquoi la parole a-t-elle tant de mal à circuler ? Dans cette fiction, la sœur devient la porte-parole de la victime devant la justice et face au mari violent. C'est à elle qu'incombe la tâche de porter témoignage des violences subies.

DIM 1^{ER}
11h
durée 40'

LES PIEDS DANS L'EAU

spectacle de papier et d'objet
(à partir de 3 ans)
cie Groupe Maritime de Théâtre
conception, interprétation
Josette LANLOIS
équipe de création
Stéphanie BONHERT,
Gilles LE MOHER
et Théo LE MOHER



Une histoire qui commence dans un village perché sur une falaise pour finir dans une embarcation de bric et de broc en route vers l'inconnu. Entre-temps, nous assistons aux querelles de voisinage sans fin de deux habitants du village. Les saisons passent et pendant qu'ils se chamaillent... ils ne s'en aperçoivent pas... mais l'eau monte ! Les maisons sont en carton, les escaliers sont en papier, et à la fin les voisins sont raccommodés.

PEYNIER
6 décembre

salle précisée lors de la réservation

réservation bibliotheque@ville-peynier.fr ou 09 73 89 01 65

19h
durée 30'

BARAÏ CHOM AST,
fragments de femmes

lecture

(à partir de 13 ans)

cie amateur On verra ça demain

texte de Myrtille BASTARD

avec Monique BART,

Françoise MOISSESSON

et Héléne AZNAR



L'Afghanistan, les femmes.

Ecrits sous la forme de témoignages, ces fragments donnent voix et vie aux femmes afghanes. Poignant, le texte de Myrtille Bastard transmet leur parole et nous emporte cœur et âme.

Actions culturelles

À ROUSSET

Marie hélène DESMARIS (cie Virgule et pointillés) mène de septembre 2024 à juin 2025 un atelier de danse contemporaine avec un groupe de jeunes adultes en situation de polyhandicap de 17 à 22 ans dans le cadre de l'EEAP L'Aigüe Vive de Rousset.

Ce projet permet à ces jeunes en situation de polyhandicap de découvrir et de pratiquer la danse contemporaine. Il s'agit aussi de favoriser leur bien-être, de mobiliser et développer leurs capacités motrices et cognitives et de travailler sur la communication par le corps, le geste et le mouvement dansant.

À AUBAGNE

La cie Fluid corporation anime de septembre à décembre un atelier hebdomadaire intergénérationnel à Aubagne, avec les habitants de la résidence autonomie Les Taraiettes, et les enfants du centre de loisirs de l'école Jean Mermoz (géré par la Ligue de l'Enseignement).

L'action se base sur le thème des jardins et du vivant. A partir de l'expérience, des témoignages et des souvenirs des participants, seront évoqués le lien à l'environnement, la nature et les jardins, la flore et la faune.

L'atelier est mené par deux artistes : Catherine LEGRAND, qui recueillera des témoignages individuels, et Pascale KARAMAZOV, qui animera les ateliers théâtre intergénérationnels.

Ce projet est financé par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées.

Le projet Par les villages est porté par les compagnies membres d'Opening Nights

Compagnies professionnelles

Amarande - Bretzel compagny - C un point A

Collectif D - Collectif Particules - Débrid'arts - Fluid Corporation - Fragments - La Bouillon-nante - L'Auguste Théâtre - La Variante - L'Inavouable communauté - Ma voisine s'appelle
Cassandre - Senna'ga - Virgule et pointillés

Compagnies amateurs

La Girandola - Les Caquetants - Les Electrons flous - Les Karambar's - Les Ritourn'elles -
LeZ'Ensoleillés - On verra ça demain - Théâtre de la Grimace



Opening Nights - Par les Villages

Le Patio - 1, pl. Victor Schoelcher - 13090 Aix en Provence

06 74 71 51 15

www.parlesvillagesopn.com

 [par.les.villages.opn](https://www.facebook.com/par.les.villages.opn)

La réservation est recommandée
auprès des lieux mentionnés dans ce dépliant
ou auprès de Par les villages
06 74 71 51 15 (de préférence par SMS)
opening.nights.plv@gmail.com

Nos financeurs et les villes partenaires :

